



DBO-1601280101051500 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-15

(Historical Study of Painting of India)

(Old Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | અજંટા ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતું સમાજજીવન- ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | ભારતીય ચિત્રકલાની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવો. | 14 |
| 3 | રાજસ્થાની ચિત્રકલામાં વિષયો અને કેન્દ્ર જણાવો. | 14 |
| 4 | અર્વાચીન ભારતીય ચિત્રકલાનાં પ્રવાહોની નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલાની જાણકારી આપો. | 14 |
| 6 | કલાનો અર્થ આપી તેનાં વિવિધ પ્રકારોની છણાવટ કરો. | 14 |
| 7 | મુઘલ ચિત્રકલાનાં લક્ષણો અને તેનો વિકાસ વર્ણવો. | 14 |
| 8 | પહાડી ચિત્રકલાનાં વિષયો અને કેન્દ્રો વ્યક્ત કરો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) બાઘ, ઈલોરા, સિતમવાસનનાં ગુફાચિત્રો
(2) ભારતીય ચિત્રકલાનાં ષડઃ અંગો | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં સાહિત્યકીય સાધનો
(2) પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions:

- (1) Marks are indicated against each question.
- (2) Answer any five questions.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | Describe the social life in Ajanta painting. | 14 |
| 2 | Narrate the characteristic of Indian Painting. | 14 |
| 3 | Define the subjects and center of Rajasthani painting. | 14 |
| 4 | Clarify modern currents of Indian painting. | 14 |
| 5 | Do study of pre-historic Indian painting. | 14 |
| 6 | Give the meaning and types of art. | 14 |
| 7 | Explain characteristics and development of Mughal Painting. | 14 |
| 8 | Indicate the subjects and centers of Pahari painting. | 14 |
| 9 | Write short notes:
(1) Paintings of Bagh, Ellora, Sittanvastan.
(2) Six limbs of Indian painting. | 14 |
| 10 | Write short notes:
(1) Literary sources of Indian painting.
(2) Miniature painting of Western India. | 14 |